RESIDENCE VOYAGER POUR LES METIERS D'ART
UNESCO, COMMISSION NATIONALE FRANÇAISE POUR L'UNESCO ET FONDATION CULTURE & DIVERSITE
2019-2020
DOSSIER DE CANDIDATURE

Dossier à renvoyer par email uniquement et impérativement
avant le Vendredi 8 novembre 2019
Via votre établissement
A l'attention de : (bureau hors-Siège de l'UNESCO)
_____
_____
_____

Photo d'identité

MERCI DE JOINDRE A CE DOSSIER DE CANDIDATURE DES PHOTOS DE VOS TRAVAUX AINSI QU'UNE VIDEO DE PRESENTATION DE 4 A 6 MINUTES (OBJECTIFS : VOUS PRESENTER, PRESENTER VOTRE PARCOURS ET VOTRE MOTIVATION, CE QUE VOUS VOULEZ APPRENDRE ET DECOUVRIR GRACE A LA RESIDENCE ET VOS PROJETS PROFESSIONNELS FUTURS)

I. RENSEIGNEMENTS GENERAUX

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Civilité : Monsieur / Madame
- Nom de famille : _____
- Prénoms(s) : _____
- Adresse : _____
  _____
- Ville : _____
- Code postal : _____
- Pays : _____
- Date de naissance : _____
- Lieu de naissance : _____
- Age : _____
- Nationalité : _____
- Pays de naissance : _____
- Téléphone portable : _____
- Téléphone fixe : _____
- Adresse email : _____

PERSONNE A CONTACTER EN CAS D'URGENCE :

- Civilité : Monsieur / Madame
- Nom de famille : _____
- Prénoms(s) : _____
- Adresse : _____
  _____
- Ville : _____
- Code postal : _____
- Pays : _____
- Lien de parenté ou autre : _____
- Téléphone portable : _____
- Téléphone fixe : _____
- Adresse email : _____
  _____

ETABLISSEMENT ACTUEL :

- Nom de l'établissement actuel : _____
  _____
- Année en cours : _____
- Diplôme : _____

SITUATION PERSONNELLE :

- Y-a-t-il un système de bourse national dans votre pays ? oui non
- Etes-vous boursier.ère ? oui non
- Si oui, merci de préciser :
  Type : _____ Année :_____ Montant :_____
  Type : _____ Année :_____ Montant :_____
  Type : _____ Année :_____ Montant :_____
  Type : _____ Année :_____ Montant :_____

RESPONSABLE LEGAL :

	Fonction	Organisme	Formation ou diplômes obtenus
Responsable légal 1 (entourez) Père / mère / tuteur			
Responsable légal 2 (entourez) Père / mère / tuteur			

Merci d'ajouter dans la mesure du possible tous les documents apportant les informations nécessaires sur votre situation personnelle (justificatif de bourse, lettre des parents ou des professeurs, etc.).

II. RENSEIGNEMENTS SUR LES ETUDES SUIVIES

ETUDES SUIVIES JUSQU'AU BACCALAUREAT OU EQUIVALENT :

- Nom de l'établissement : _____
- Adresse : _____
  _____
- Pays : _____
- Diplôme et options choisies : _____
  _____
- Année d'obtention : _____
- Mention : _____

ENSEIGNEMENT SUPERIEUR OU UNIVERSITAIRE OU ECOLE TECHNIQUE OU PROFESSIONNELLE (commencez par l'établissement le plus récent) **:**

1.
- Nom de l'établissement : _____
- Adresse : _____
  _____
- Pays : _____
- Date (mois/année) : de_____ à_____
- Discipline : _____
- Diplôme (précisez : obtenu ou en cours) :_____
  _____

2.
- Nom de l'établissement : _____
- Adresse : _____
  _____
- Pays : _____
- Date (mois/année) : de_____ à_____
- Discipline : _____
- Diplôme (précisez : obtenu ou en cours) :_____
  _____

3.
- Nom de l'établissement : _____
- Adresse : _____
  _____
- Pays : _____
- Date (mois/année) : de_____ à_____
- Discipline : _____
- Diplôme (précisez : obtenu ou en cours) :_____
  _____

4.
- Nom de l'établissement : _____
- Adresse : _____
  _____
- Pays : _____
- Date (mois/année) : de_____ à_____
- Discipline : _____
- Diplôme (précisez : obtenu ou en cours) :_____
  _____

AUTRES FORMATIONS, y compris hors-cursus scolaire, cadre informel ou apprentissage, etc. (si existantes) :

- Formation : _____
- Date (mois/année) : de _____ à _____
- Description : _____
  _____

- Formation : _____
- Date (mois/année) : de _____ à _____
- Description : _____
  _____

PRINCIPAUX TRAVAUX D'ETUDES OU PUBLICATIONS EN COURS OU ACHEVES A CE JOUR (mémoires, essais, œuvres) :

- Type de travail : _____
- Note/Appréciation : _____
- Date (mois/année) : _____
- Sujet : _____
  _____
  _____

- Type de travail : _____
- Note/Appréciation : _____
- Date (mois/année) : _____
- Sujet : _____
  _____
  _____

EMPLOIS, STAGES, MISSIONS, BENEVOLAT OU TRAVAIL ASSOCIATIF :

- Employeur : _____
- Date (mois/année) : de _____ à _____
- Description du poste : _____
  _____

- Employeur : _____
- Date (mois/année) : de _____ à _____
- Description du poste : _____
  _____

- Employeur : _____
- Date (mois/année) : de _____ à _____
- Description du poste : _____
  _____

DISTINCTIONS PARTICULIERES : expositions, bourses, prix, récompenses, sélections, etc. (si existantes) :

- Date : _____
- Descriptif : _____

- Date : _____
- Descriptif : _____

PRECEDENTS SEJOURS A L'ETRANGER (si existants) :

- Pays : _____
- Date (mois/année) : de _____ à _____
- Raisons du séjour : _____
  _____

- Pays : _____
- Date (mois/année) : de _____ à _____
- Raisons du séjour : _____
  _____

LANGUES MAITRISEES ET NIVEAU (UN BON NIVEAU DE FRANÇAIS ET D'ANGLAIS EST INDISPENSABLE) :

_____
_____
_____
_____
_____
_____

III. MOTIVATION – PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL

- **Décrivez votre parcours : vos études, votre spécialité, vos compétences et vos centres d'intérêt.**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

- **Décrivez les besoins et les lacunes que vous avez détectés dans votre parcours.**

_____
_____
_____
_____
_____

- **Quelles sont les raisons qui vous poussent à vouloir participer à cette résidence en général ?**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

- **Que savez-vous de la France ? Pourquoi voulez-vous y aller ? Avez-vous des contacts en France ? <u>Précisez votre niveau de Français.</u>**

_____
_____
_____
_____
_____
_____

- **Parmi les voyages d'études proposés en annexe de ce dossier, précisez celui auquel vous postulez :**

_____

- **Expliquez les raisons de votre choix : pourquoi ce voyage d'études vous intéresse-t-il ? Pendant votre stage, quelle(s) est (sont) la (les) technique(s) que vous souhaitez acquérir et/ou consolider ? Pour quelles raisons ? Précisez si vous les avez déjà abordées et, si oui, dans quel contexte.**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

- **Quels sont vos projets professionnels après vos études ? Que vous apporterait, selon vous, ce stage pour votre vie professionnelle future ? Comment pensez-vous mettre à profit les connaissances que vous aurez acquises à la suite de votre stage en France ?**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

- **Précisez les dates souhaitées de votre séjour de 4 mois (en fonction de la fiche de poste choisie) :**

_____

Je certifie sur l'honneur l'exactitude des informations contenues dans ce dossier de candidature.
En présentant ma candidature, je m'engage par la présente à participer à la Résidence Voyager pour les métiers d'art si je suis sélectionné(e), excepté en cas de force majeure.

Date de remise du dossier : _____

Signature du candidat, précédée de la mention « Lu et approuvé » :

RESIDENCE VOYAGER POUR LES METIERS D'ART
UNESCO, COMMISSION NATIONALE FRANÇAISE POUR L'UNESCO ET FONDATION CULTURE & DIVERSITE
2019-2020
ANNEXES

I. **FICHE DE POSTE STAGIAIRE SCENOGRAPHIE AU CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCENE**

II. **FICHE DE POSTE STAGIAIRE COSTUMES AU CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCENE**

III. **FICHE DE POSTE STAGIAIRE CERAMIQUE A ARGILEUM, LA MAISON DE LA POTERIE ET CHEZ LES POTIERS DE SAINT-JEAN-DE-FOS**

FICHE DE POSTE STAGIAIRE SCENOGRAPHIE 2020
RESIDENCE VOYAGER POUR LES METIERS D'ART
CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCENE
MOULINS, FRANCE

MISSION DE L'ORGANISATION

Musée de France, le Centre national du costume de scène est la première structure de conservation, en France comme à l'étranger, à être entièrement consacrée au patrimoine matériel des théâtres. Le CNCS est un musée ayant pour mission la conservation, l'étude et la valorisation d'un ensemble patrimonial de plus 10 000 costumes de théâtre, d'opéra et de ballet, déposés principalement par l'Opéra National de Paris, la Comédie-Française et la Bibliothèque nationale de France. Une collection consacrée au danseur et chorégraphe Rudolf Noureev est présentée en permanence.

En Auvergne, situé à Moulins (Allier), dans une ancienne caserne de cavalerie (classée Monument historique), le CNCS présente deux expositions temporaires par an avec une fréquentation, depuis son ouverture, à l'été 2006, de plus de 950 000 visiteurs.

En 2020, le CNCS présentera deux expositions temporaires :
- « Les couturiers de la danse » (30 novembre 2019 au 3 mai 2020) ;
- « Carnavals de Rio », sous réserves (juin à novembre 2020).

Informations sur : www.cncs.fr

MISSIONS DU STAGIAIRE

Début du stage : février 2020
Durée du stage : 4 mois

Stagiaire scénographie :

Au sein du pôle technique/expositions du Musée, le stagiaire assurera les missions suivantes :
- Suivi de la scénographie de l'exposition « Carnavals de Rio », avec le professionnel en charge de la scénographie et les équipes techniques du musée (montage de l'exposition, pratique des différents métiers d'exposition)
- Participation au démontage de l'exposition « Les couturiers de la danse »
- Participation et suivi de l'activité du pôle technique/expositions,
- Possibilité de missions diverses de graphisme/multimédia,
- Découverte des missions d'un musée à travers ses différentes activités (ateliers pédagogiques, communication, médiation culturelle, centre de documentation, etc.).

Dans la mesure du possible, des rencontres professionnelles seront organisées pour le stagiaire, en lien avec d'autres musées, structures, entreprises et artistes intervenant dans le domaine du textile et de la scénographie, mais aussi avec les prestataires du musée (scénographes, décorateurs, développeurs multimédia, etc.).

Très bonne maîtrise du Français indispensable.

CONTACT

Centre national du costume de scène
Quartier Villars
Route de Montilly
03000 Moulins
FRANCE
00 33 4 70 20 76 20

FICHE DE POSTE STAGIAIRE COSTUMES 2020
RESIDENCE VOYAGER POUR LES METIERS D'ART
CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCENE
MOULINS, FRANCE

MISSION DE L'ORGANISATION

Musée de France, le Centre national du costume de scène est la première structure de conservation, en France comme à l'étranger, à être entièrement consacrée au patrimoine matériel des théâtres. Le CNCS est un musée ayant pour mission la conservation, l'étude et la valorisation d'un ensemble patrimonial de plus 10 000 costumes de théâtre, d'opéra et de ballet, déposés principalement par l'Opéra National de Paris, la Comédie-Française et la Bibliothèque nationale de France. Une collection consacrée au danseur et chorégraphe Rudolf Noureev est présentée en permanence.

En Auvergne, situé à Moulins (Allier), dans une ancienne caserne de cavalerie (classée Monument historique), le CNCS présente deux expositions temporaires par an avec une fréquentation, depuis son ouverture, à l'été 2006, de plus de 950 000 visiteurs.

En 2020, le CNCS présentera deux expositions temporaires :
- « Les couturiers de la danse » (30 novembre 2019 au 3 mai 2020) ;
- « Carnavals de Rio », sous réserves (juin à novembre 2020).

Informations sur : www.cncs.fr

MISSIONS DU STAGIAIRE

Début du stage : début mars 2020
Durée du stage : 4 mois

Stagiaire costumes :

En lien avec la régie d'œuvre du Musée, le stagiaire assurera les missions suivantes :
- Participation aux opérations de démontage et à la manipulation des costumes et objets présentés dans le cadre de l'exposition « Les couturiers de la danse »,
- Participation au montage de l'exposition « Carnavals de Rio » (manipulation des œuvres, soclage et installation dans les espaces d'exposition, etc.),
- Participation aux opérations de conservation préventive des œuvres (dépoussiérage, adaptation et mise sur supports pour conditionnement dans les réserves, etc.),
- Participation au récolement des collections (mise à jour des inventaires, photographies, reconditionnement, marquage des œuvres),
- Possibilité de conception et de réalisation d'un produit destiné à l'exposition (reproduction de costumes historiques ou réalisation de patrons),
- Découverte des missions d'un musée à travers ses différentes activités (ateliers pédagogiques, communication, médiation culturelle, centre de documentation, etc.).

Dans la mesure du possible, des rencontres professionnelles seront organisées pour le stagiaire, en lien avec d'autres musées, structures, entreprises et artistes intervenant dans le domaine du textile et de la scénographie, mais aussi avec les prestataires du musée (scénographes, décorateurs, etc.).

Maîtrise du français souhaitable.

CONTACT

Centre national du costume de scène
Quartier Villars
Route de Montilly
03000 Moulins
FRANCE
00 33 4 70 20 76 20

FICHE DE POSTE STAGIAIRE SCENOGRAPHIE 2020
RESIDENCE VOYAGER POUR LES METIERS D'ART
CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCENE
MOULINS, FRANCE

MISSION DE L'ORGANISATION

Musée de France, le Centre national du costume de scène est la première structure de conservation, en France comme à l'étranger, à être entièrement consacrée au patrimoine matériel des théâtres. Le CNCS est un musée ayant pour mission la conservation, l'étude et la valorisation d'un ensemble patrimonial de plus 10 000 costumes de théâtre, d'opéra et de ballet, déposés principalement par l'Opéra National de Paris, la Comédie-Française et la Bibliothèque nationale de France. Une collection consacrée au danseur et chorégraphe Rudolf Noureev est présentée en permanence.

En Auvergne, situé à Moulins (Allier), dans une ancienne caserne de cavalerie (classée Monument historique), le CNCS présente deux expositions temporaires par an avec une fréquentation, depuis son ouverture, à l'été 2006, de plus de 950 000 visiteurs.

En 2020, le CNCS présentera deux expositions temporaires :
- « Les couturiers de la danse » (30 novembre 2019 au 3 mai 2020) ;
- « Carnavals de Rio », sous réserves (juin à novembre 2020).

Informations sur : www.cncs.fr

MISSIONS DU STAGIAIRE

Début du stage : février 2020
Durée du stage : 4 mois

Stagiaire scénographie :

Au sein du pôle technique/expositions du Musée, le stagiaire assurera les missions suivantes :
- Suivi de la scénographie de l'exposition « Carnavals de Rio », avec le professionnel en charge de la scénographie et les équipes techniques du musée (montage de l'exposition, pratique des différents métiers d'exposition)
- Participation au démontage de l'exposition « Les couturiers de la danse »
- Participation et suivi de l'activité du pôle technique/expositions,
- Possibilité de missions diverses de graphisme/multimédia,
- Découverte des missions d'un musée à travers ses différentes activités (ateliers pédagogiques, communication, médiation culturelle, centre de documentation, etc.).

Dans la mesure du possible, des rencontres professionnelles seront organisées pour le stagiaire, en lien avec d'autres musées, structures, entreprises et artistes intervenant dans le domaine du textile et de la scénographie, mais aussi avec les prestataires du musée (scénographes, décorateurs, développeurs multimédia, etc.).

Très bonne maîtrise du Français indispensable.

CONTACT

Centre national du costume de scène
Quartier Villars
Route de Montilly
03000 Moulins
FRANCE
00 33 4 70 20 76 20